

Принято на заседании педагогического совета МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» Протокол № 1 от « 28» августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» О.И. Приходько Введено в действие Приказ от «28» августа 2023 г. № 176/01-1
---	--

Рабочая программа внеурочной деятельности
курса «С любовью к книге»
2-4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа соответствует федеральным государственным стандартам начального общего образования и учебному плану муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МКОУ «СОШ №12» с. Татарка.

Общая характеристика.

Курс «С любовью к книге» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Программа внеурочной деятельности «С любовью к книге» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

В данную программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг и обогатят его читательский опыт.

Цель курса:

- детально знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников;
- углублять литературно-образовательное пространство учащихся начальной школы;
- формировать личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные умения.

Преимуществом курса с основным курсом литературного чтения позволяет на протяжении трёх лет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными), а также читательскими умениями.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению предлагаются следующие **формы**

организации занятий:

- Викторина
- Библиотечный урок
- КВН
- Путешествие по страницам книг
- Проект
- Литературная игра
- Инсценирование
- Конкурс –кроссворд
- Игра-драматизация
- Читательская конференция
- Занятие-диспут
- Урок-спектакль
- Интегрированное занятие
- Занятие-праздник
- Литературный ринг
- Беседа-дискуссия с элементами инсценировки
- Занятие-интервью
- Устный журнал
- Литературная гостиная

Формой учёта знаний являются проекты учащихся, читательская конференция, литературный ринг, инсценирование. Содержание курса

занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Место курса в учебном плане.

Занятия проходят 1 раз в неделю, всего 34 часа в год.

Содержание курса.

Содержание программы «С любовью к книге» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности.

В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Новизна: Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

Обоснование необходимости курса:

1. Избыточная информация через телевидение и Интернет ослабила интерес детей к книге.
2. Художественная литература является средством нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся, а также способствует повышению их познавательной и творческой активности.
3. Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Акцентируется внимание учащихся к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Главным методом является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные **формы работы** – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

В результате реализации внеурочной программы «С любовью к книге» учащиеся должны уметь:

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.
- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения

Личностные результаты:

1. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. умение работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы; выполнять работу по цепочке;
4. готовность слушать собеседника, вести диалог.

Предметные результаты:

1. формирование понятий о добре и зле, нравственности;
2. формирование потребности в систематическом чтении;
3. оценивать нравственную оценку поступков героев;
4. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

Личностные результаты:

1. Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;
2. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации

информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

3. Владение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
4. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
5. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
6. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4-го года обучения.

Личностные результаты:

1. Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).
- 7.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
6. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
7. Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Ведущие принципы программы курса «С любовью к книге»

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников

вошли преимущественно художественные произведения. Внимание учащихся привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, учат понимать прекрасное в жизни, рождают чувство гармонии, красоты, формируют в детях собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания юного читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь учащимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры. Это и сказки, и стихи, и рассказы, и басни, и драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение детей первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у детей речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования следующих ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и сельской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ.

Учет возрастных особенностей детей.

Отбор учебного материала в программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся начальной школы, так как ведущей деятельностью в этом возрасте является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, открытия истин, поиски, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*.

Из этого следует, что ученики должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать, а также суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации. Знания, полученные таким образом, как правило, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Учебно-тематический план (2 класс)

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Русский народный фольклор	1ч	4ч	5ч
2.	Произведения о животных	1ч	4ч	5ч
3.	Мои первые книжки	2ч	5ч	7ч
4.	С моей книжной полки	2ч	6ч	8ч
5.	Зарубежная литература	2ч	3ч	5ч
6.	О Родине	2ч	2ч	4ч
	<i>ИТОГО: 34 часа</i>			

Учебно-тематический план (3 класс)

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Книги о природе и человеке	2ч	2ч	4ч
2.	Веселые истории	2ч	2ч	4ч
3.	Произведения о приключениях	2ч	2ч	4ч
4.	Книжки с моей полки	4ч	4ч	8ч
5.	Русская литература	4ч	2ч	6ч
6.	Зарубежная литература	4ч	4ч	8ч
	<i>ИТОГО: 34 часов</i>			

Учебно-тематический план (4 класс)

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов
1.	Юмористические произведения	2ч	1ч	3ч
2.	Стихи о природе	1ч	1ч	2ч
3.	Рассказы современных писателей	3ч	2ч	5ч
4.	Ступеньки мудрости	4ч	5ч	9ч
5.	Зарубежные писатели детям	4ч	4ч	8ч
6.	Моя книжная полка	3ч	4ч	7ч
	<i>ИТОГО: 34 часа</i>			

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика деятельности учащихся		Форма организации занятий	Дата
			Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой		
Раздел «Русский народный фольклор» - 5ч						
1	Русские народные сказки «Афонька, где был побывал?»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Нарисуй понравившийся эпизод.	Инсценировка одной из сказок.	Инсценирование	
2	Русские народные сказки «Баба-Яга и заморышек»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Нарисуй понравившийся эпизод.	Инсценировка одной из сказок.	Инсценирование	
3	Русские народные сказки «Волшебная водица»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре	Литературная игра	
4	Русские народные сказки «Золотой конь»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	Иллюстрирование понравившегося эпизода	Беседа-дискуссия	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки	

5	Русские народные сказки «Безграмотная деревня»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	Нарисуй понравившийся эпизод.	Подготовка вопросов к викторине	Викторина по русским народным сказкам	
Раздел «Произведения о животных»-5 ч						
6	Сказки о животных В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок»	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.	Самостоятельное чтение	Беседа и рассуждение по прочитанному	Путешествие по страницам книг	
7	Рассказы о животных. В.В.Бианки «Плавунчик», «Кто чем поёт?»	Отработка связи «писатель - книги – тема»	Принести картинку, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего края	Выставка книг о животных.	Литературная игра	
8	Е.Пермяк «Два рассказа»	Выразительное чтение, с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Викторина «Учись дружить»	Викторина	
9	Е.Чарушин «Кошка Маруська»	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с	Написать рассказ о случае с вашей кошкой.	Фото- выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями	Беседа-дискуссия	

		интонацией сочувствия, грусти, радости.				
10	Б.С.Житков «Как слон спас хозяина от тигра»	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник	Выделение основных характеристик «настоящего друга» Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг»	Занятие-диспут	
Раздел «Мои первые книжки»-7ч						
11	Е.Пермяк « Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда «О героях храбрецах»	Викторина	
12	Киселев « Мальчик Огонек»	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений.	Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»	Занятие-праздник	
13	Панькин « Легенда о матерях»	Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	Подготовка к проекту.	Рассказ «Моя мама».	Мини-проект	
14	А.Барто « Было у бабушки 40 внучат»	Выделение поведенческих характеристик героев	Выбор для себя роли в инсценировке	Собрать книги в уголке чтения,	Инсценирование	

		для дальнейшего инсценирования.		которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице»		
15	Сказки В.И.Даля «Лучший певчий», «Зайчик»	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	КВН по сказкам Даля.	КВН	
16	К.И.Чуковский «Загадки»	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию.	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	Составление классного сборника загадок	Библиотечный урок	
17	М. Пришвин «Листопадничек»	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	Подготовка проектов «Осень в моём городе»	Подготовка к мини – проекту « Осень в моём городе (селе)»	Мини-проект	
Раздел «С моей книжной полки»-8ч						
18	Э.Мошкова «Хитрые старушки»	Обзор различных изданий одного	Придумать и нарисовать свою	Работа с иллюстрациями	Читательская конференция	

		произведения.	обложку книги к понравившемуся произведении	к произведениям, художники – иллюстраторы.		
19	Е.Благинина «Чудесные часы», «Стихи о ёлке» и волшебстве Я ещё не волшебник, я только учусь.	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг.	Сочинить стихи о своих друзьях	Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей»	Путешествие по страницам книг	
20	Б.Заходер «Товарищам детям»	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.	Чтение наизусть	Проверка чтения наизусть, составление вопросов для оппонентов	Соревнование	
21	Басни дедушки Крылова «Бочка», «Белка»	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.	Выучить отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к басне.	Литературная игра –«Узнайка» (по иллюстрации узнать басню И.А.Крылова)	Литературная игра	
22	Г.Снегирёв «Про пингвинов»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля	Библиотечный урок	
23	Н.Павлова« Живая	Устанавливать связь	Выделение	КВН по теме	КВН	

	бусина»	«автор – книга – тема».	ключевых эпизодов произведений.	«Живая бусина»		
24	Н.Носов «Огурцы»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что«плохо лежит»	Беседа-дискуссия	
25	Н.И.Сладков «Суд над декабрём»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к проекту.	Проект по теме«Чтение в моей жизни».	
Раздел «Зарубежная литература»-5ч						
26	Книга Дж. Харриса«Сказки дядюшки Римуса»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса	Соревнование	
27	Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец»	Умение находить в книгах общие признаки	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	Литературная игра	
28	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	Олимпиада	
29	Андерсен Г.Х «Большой морской	Чтение и рассматривание книги	Подумать, на какой вопрос вам	Подготовка вопросов	Олимпиада	

	змей»		хотелось бы получить ответ	олимпиады		
30	Андерсен Г.Х. «Пастушка и трубочист»	Чтение и рассматривание книги	Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Андерсена.	КВН	
Раздел «О Родине»-4ч						
31	Софья Могилевская«Сказка о громком барабане»	Чтение и рассуждение о прочитанном	Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»	Путешествие по страницам книг	
32	Стихи о Родине	Упражняться в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.	Занятие-диспут	
33	С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учиться	Подобрать пословицы и поговорки о Родине.	Беседа- дискуссия.	Путешествие по страницам книг	

		озаглавливать тематическую выставку.	Выделение для себя нравственных качеств.			
34	Алексеев С. П. «Рассказы о Великой Отечественной войне»	Самостоятельное чтение, литературное слушание.	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Рассказ о своем родственнике-участнике ВОВ	Проект	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика деятельности учащихся		Форма организации занятий	Дата
			Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой		
Раздел «Книги о природе и человеке»-4ч						
1-2	М.Пришвин «Гаечки»	Деление произведения на смысловые части.	Находить в произведении понравившиеся отрывки	Инсценировка понравившегося произведения.	Инсценирование	
3-4	Б.Житков «Мангуста»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания.	Принести картинки, иллюстрации, фотографии изображающие птиц нашего края.	Подготовка к викторине.	Викторина	

Раздел «Веселые истории»-4ч						
5-6	М.Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини рассказ «История моего детства». Подготовка к защите проектов.	Анализ прочитанного произведения (на выбор).	Занятие-диспут	
7-8	И.Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини рассказ «История моего детства». Подготовка к защите проектов.	Анализ прочитанного произведения (на выбор).	Литературная гостиная	
Раздел «Произведения о приключениях»-4ч						
9-10	И.Сигсгорд «Палле один на свете»	Литературное слушание. Анализ произведения.	Иллюстрация с комментариями и составление вопросов по тексту.	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов.	Конкурс кроссвордов.	
11-12	А. Погорельский «Черная курица»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения»	Беседа-дискуссия	
Раздел «Книжки с моей полки»-8ч						
13	Дж. Родари «Чем	Рассуждать с опорой	Находить ответы	Викторина «Все	Викторина	

	пахнут ремесла?»	на прочитанное произведение.	на вопросы в произведении.	работы хороши»		
14	А.Гайдар «Тимур и его команда»	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование.	Пересказ отрывка прочитанного произведения. Подготовка к защите проектов.	Выставка книг А.П.Гайдара. Проектная деятельность по произведению А.Гайдара «Тимур и его команда».	Проект «Я – помощник».	
15	И.Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости.	Литературная игра.	
16	А.Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения.	Выучить стихотворение о маме.	Конкурс чтецов. Стихотворения о маме.	Читательская конференция.	
17	В. Дуров «Наша Жучка»	Особенности произведений, написанные не писателем, а людьми	Мини-сочинение «Моя кошка», «Собака – друг человека».	Проект «Мои друзья – кошки, собаки»	Проект	

		разных профессий.				
18	Н.Носов «Приключения Толи Клюквина»	Детальный анализ произведения	Анализ поведения героев.	Подготовка к спектаклю.	Урок-спектакль.	
19	Мифы и легенды древней Греции. «Рождение героя», «Геракл в Фивах».	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой.	Пересказ выбранного мифа или легенды.	Составление кроссворда «О мифах и легендах».	Конкурс - кроссворд	
20	Детские энциклопедии о растениях, о животных, географии, истории.	Особенности энциклопедических публикаций.	Находить в большом потоке информации интересующую информацию.	Создание энциклопедии школьных принадлежностей.	Библиотечный урок.	
Раздел «Русская литература»-6ч						
21	П.Бажов «Огневушка-поскакушка»	Выделение особенностей уральских сказаний.	Мини-рассказ «Я умею, я могу»	Проект по сказке П.Бажова	Проект	
22	А.Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книги большого объема. Составление плана: опорные слова и предложения.	Подготовка к конференции: рисунки, подготовка вопросов, инсценирование эпизода и т.д.	Читательская конференция по произведению А.Волкова «Волшебник изумрудного города».	Читательская конференция.	
23	Стихотворные сказки В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее».	Особенности стихотворных сказок. Сравнение	Выучить наизусть отрывок.	Сравнительная характеристика героев.	Путешествие по страницам книг.	

		сказок разных авторов.				
24	Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков.	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.	Сочинить синквейн о друге.	Сочинение синквейна о лете.	Викторина.	
25	Т.Лихоталь «Синяк»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю».	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.	
26	Р.П.Погодин «Книжка про Гришку».	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям.	Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.	Подготовка вопросов.	Викторина.	

Раздел «Зарубежная литература»-8ч

27	А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше»	Особенности произведений зарубежных писателей, имена героев, бытовые особенности и т.д. Составление	Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	Подготовка к проекту.	Проект «Мой друг».	
----	--	--	---	-----------------------	--------------------	--

		вопросов по услышанному отрывку произведения.				
28	А.Линдгрен «Пеппи длинный чулок»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Составление выставки книг Дж. Харриса	Соревнование.	
29	Э.Браун «Сипсик»	Умение находить в книгах общие признаки.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	Литературная игра «Почемучка».	Литературная игра.	
30-31	Д.Родари «Приключения Чиполлино»	Темп чтения, передача настроения голосом.	Подготовка иллюстрации к игре «Угадай произведение, зачитай отрывок».	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок».	Литературная игра	
32	Джемс Барри «Питер Пен»	Умение находить в книгах общие признаки.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	Литературная игра «Почемучка».	Литературная игра.	
33-34	Д.Родари «Приключения голубой стрелы»	Анализ произведения по вопросам учителя.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Путешествие по страницам книг.	Интегрированное занятие.	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика деятельности учащихся		Форма организации занятий	Дата
			Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой		
Раздел «Юмористические произведения»-3ч						
1	М.Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов.	Анализ прочитанного произведения (на выбор).	Защита проектов.	
2	И.Сухин «Вот такой затейник».	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля.	Библиотечный урок.	
3	Детская периодическая печать.	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист».	Отбор и чтение материалов из периодики.	Организация в уголке чтения раздела периодической печати. Составление устного журнала.	Путешествие по страницам книг.	
Раздел «Стихи о природе»-2ч						
4	В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет	Рифма, строфа, олицетворение, эпитет, сравнение.	Сочинить синквейн о друге	Сочинение синквейна о лете	Викторина	

	«Весенний дождь»	Основы стихосложения: синквейн				
5	Ф.Тютчев «Весенние воды», С.Дрожжин «Весеннее царство»	Устанавливать связь «автор-книга-тема».	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	Литературная игра «Почемучка».	Литературная игра.	
Раздел «Рассказы современных писателей»-5ч						
6	Рассказ В.Драгунского «Сестра моя Ксения».	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю».	Сравнение себя с героями произведения В. Драгунского	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.	
7	Рассказ В.Драгунского «Что я люблю».	Слушание, чтение и рассматривание книги.	Пересказ от имени героя.	Составление вопросов	Олимпиада	
8	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана».	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.	Оформление выставки книг.	Составление устных иллюстраций к произведению.	Занятие-интервью.	
9	В.Медведев «Баранкин будь человеком»	Упражняться в умении предугадывать	Характеристика поступка героев.	Работа с иллюстрациями к произведению.	Занятие-диспут.	

		примерное содержание по названию, иллюстрациям.				
10	В.Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Викторина «Суд над ленью»	Викторина.	
Раздел «Ступеньки мудрости»-9ч						
11	Л.Толстой «Как волки учат своих детей».	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	Самостоятельное чтение.	Подготовка к литературной игре.	Литературная игра.	
12	К.Паустовский «Барсучий нос».	Детальный анализ произведения.	Пересказ по плану.	Читательская конференция.	Путешествие по страницам книг.	
13	Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой».	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Выставка книг.	Конкурс кроссворд.	
14	Е.Чарушин «Кот Епифан».	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля.	Библиотечный урок.	

15	В.Галявкин «Тетрадки под дождем».	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Характеристика героев».	Устный журнал.	
16	В.Галявкин «Крути снежные вертя».	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.	Выделение ключевых эпизодов произведения.	Подготовка к литературному рингу.	Литературный ринг.	
17	Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение произведения.	Составление выставки книг Дж. Харриса	Урок-спектакль	
18	П.П.Бажов «Уральские сказы».	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг интересных сведений из науки и техники.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Характеристика героев	Читательская конференция.	
19	С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях.	Подготовка к викторине.	Викторина.	

Раздел «Зарубежные писатели детям»-8ч

20	Ж. Верн «Дети капитана Гранта».	Слушание, чтение и рассматривание книги.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	Занятие-дискуссия	
21	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан».	Чтение и рассматривание книги	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	Подготовка вопросов олимпиады.	Олимпиада.	
22	Ж. Верн «Таинственный остров»	Анализ произведения	Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Ж. Верна.	КВН	
23	Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король».	Умение находить в книгах общие признаки	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	Литературная игра «Почемучка».	Инсценирование.	
24	Д. Гринвуд «Маленький оборвыш».	Темп чтения, передача настроения голосом.	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок».	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок».	КВН	
25	Ф. Купер «Зверобой»	Анализ произведения по вопросам учителя.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Путешествие по страницам книги.	Интегрированное занятие.	
26	А. Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста»	Слушание, чтение и рассматривание книги	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	Читательская Конференция.	

27	М. Твен «Принц и нищий»	Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	Подготовка вопросов олимпиады.	Литературная гостиная.	
28	Н.Шер «Рассказы о русских писателях».	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках-полиграфистах.	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.	Устный журнал.	
29	К. Паустовский «Далекие годы»	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.	Оформление читательского дневника.	Подготовка к проекту.	Проект на тему: «Мир приключений».	
30	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.	Углубленное рассмотрение книг.	Анализ поведения героев	Подготовка к викторине	Викторина.	
31	А. Рыбаков «Кортик»	Литературное слушание. Анализ произведения.	Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту.	Составление кроссворда с использованием составленных вопросов.	Конкурс – кроссворд.	
32	Рыбаков «Бронзовая	Формирование	Составление	Дискуссия «Моё	Беседа-	

	птица».	нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	вопросов по произведению.	отношение к героям произведения».	дискуссия.	
33	Г. Мало «Без семьи»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Выставка книг	Беседа-дискуссия.	
34	В.А. Осеева «Динка»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.	Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости. Литературная игра по произведениям о долге и храбрости.	Литературная игра.	

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990,Т. 1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографических словарь. М.: Флинта- наука, 2001.
6. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
7. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1-3 классах. М.Просвещение, 1985.
8. Светловская Н.Н. «Методика внеклассного чтения», М.1991.
9. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
10. Журналы «Начальная школа», 2006-2009гг.
11. Интернет-ресурсы с литературными произведениями methodisty.ru Все работы, презентации и видеоролики, viki.rdf.ru/item/373.lit-studia.ru;method/46html/