

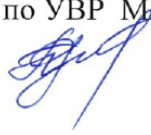
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2497ffdbcf5ee581eb46aca2cd17d311
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12""
Дата подписи: 29.12.23 09:53
Действителен: с 2022-12-12 до 2024-03-06

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12»

350231 Ставропольский край, Шпаковский район, с. Татарка,
ул. Зои Космодемьянской, д. 16
тел/факс. 8(86553) 3-46-86, mail: tatarka12@yandex.ru

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР МКОУ «СОШ № 12»



Я.М. Прусова
28.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор «МКОУ «СОШ № 12»



О.И. Приходько

Введено в действие приказом
от 28.08.2023 № 177/01-1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Научно-технической направленности
«Креативное моделирование из конструкционных материалов»
Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Рязанов В.А.

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
педагогическим советом
МКОУ «СОШ № 12»
протокол от 27.08.2023 № 1

с. Татарка

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Актуальность программы

Современная реальность показывает, что реформирование системы общего образования невозможно без использования потенциала дополнительного образования детей. Эта составляющая образовательного пространства обладает потенциалом преемственности, непрерывности и меж структурного взаимодействия.

Актуальность проблемы дополнительного образования детей является сегодня неоспоримой, так как связана с новым пониманием сущности образования детей. Обладая мобильностью, интерактивностью, способностью быстро и точно реагировать на современный мир в интересах

ребенка, его семьи, общества и государства, дополнительное образование детей социально востребовано. Оно предполагает привлечь к себе особое внимание и поддержку со стороны общества и государства.

Дополнительное образование, как социокультурное явление способствует социальному, экономическому, культурному развитию общества в целом и каждой личности в частности.

Обращенность к личности, стремление удовлетворить ее разнообразные познавательные потребности – характерная черта современного дополнительного образования. Организация дополнительного образования на основе тщательно продуманных требований и критериев обеспечит поддержку и развитие талантливых и одаренных детей.

Общая характеристика:

Программа «Креативное моделирование из конструкционных материалов» построена на основе:

– творческих креативных потребностей, обусловленных как желанием родителей развить индивидуальные способности детей, так и стремлением детей к самореализации в избранном виде деятельности;

– познавательных потребностей детей и их родителей, определяемые стремлением к расширению объема знаний, в том числе и в областях, выходящих за рамки программ школьного образования;

– коммуникативных потребностей детей и подростков в общении со сверстниками, взрослыми, педагогами;

– досуговых потребностей детей различных возрастных категорий, обусловленные стремлением к содержательной организации свободного времени.

Программа **«Креативное моделирование из конструкционных материалов»** изложена в нескольких направлениях: «Кинусайга», «Текстильная игрушка», «Вышивка крестом», «Алмазная вышивка» с использованием компьютерных программ для учащихся 5-6 классов и 7-8 классов

Программа **«Креативное моделирование из конструкционных материалов»** разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПиНа.

Цель:

– создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

Задачи:

- развить стремление к творческой самореализации;
- развить трудолюбие, целеустремлённость, аккуратность, усидчивость и терпение;
- развить умение работать в коллективе и умение общения со сверстниками ;
- развить культуру в действиях и поведение ребёнка;
- раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

Планируемые результаты:

- приобретение школьником социальных знаний для устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- получают навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке;

- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Личностные универсальные действия:

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интереса к творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- принимать и решать учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- научатся формулировать собственное мнение;
- научатся формулировать и задавать вопросы.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве.

Планируемые результаты:

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка проектов, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Учебно-методическое обеспечение:

Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями, компьютерами.

Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Для обеспечения проветривания все окна легко открываются.

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов деятельности, которые способствуют развитию творческих возможностей учащихся. С целью создания условий для самореализации детей используются:

- включение в занятие игр и игровых моментов, что делает процесс обучения интересным и занимательным ;
- создание благоприятных социально-психологических условий для свободного межличностного общения ;
- поощрение и стимулирование;
- сочетание индивидуальных коллективных форм деятельности во время познавательного и творческого процесса;
- смена видов деятельности и отдых.

На занятиях широко применяются:

- словесные методы обучения (рассказ, лекция, беседа, инструктаж);
- наглядные методы обучения (иллюстрация, демонстрация, показ);
- работа с литературой и интернет ресурсами (самостоятельная или коллективная работа);
- аудиовизуальные (звуковой фильм, телевидение, видео);

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному курсу:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010
2. Григорьев Д.В., Б.В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности . М.,2011
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками».
4. Еременко Т.И «Рукоделие».
5. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская» 2005г.
6. Калинин М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей».

Содержание программы:

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Моделирование текстильных материалов- Кинусайга или пэчверк без иголки. Кинусайга – это вид творчества, создание картин из разных по размеру и цвету лоскутов в мозаичной технике. Кинусайга напоминает технику пэчворк, лоскутного рукоделия, но в данном случае лоскуты не сшиваются между собой, ткань прикрепляют к основе из дерева или пенопласта. Данный вид деятельности развивает у детей мелкую моторику рук, аккуратность и усидчивость.

Моделирование текстильных материалов - Текстильная игрушка и одежда для неё, с использованием компьютерных программ.Целью данного курса является создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность. Формирование знаний, умений и навыков по основам цветоведения, материаловедения, расширение знаний об истории и развитии ручных техник создания текстильной игрушки. Данный вид деятельности развивает у детей мелкую моторику рук, аккуратность и усидчивость.

Художественные ремёсла с использованием компьютерных программ - Вышивка крестом- вид рукоделия. Это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для **вышивания**, в том числе шерстяных. **Алмазная вышивка-** это сравнительно новое направление рукоделия, в которой используются алмазные стразы. Алмазная вышивка уже стало очень популярным среди учащихся. Данный вид деятельности развивает у детей мелкую моторику рук, аккуратность и усидчивость.

Пейп-арт – это сравнительно молодое, но уже очень популярное рукоделие. Дословный перевод paperart – бумажное искусство. Пейп-арт – это объемные изображения, в которых сложно угадать природу происхождения. Пейп-арт способно визуально имитировать и объединять сложные и дорогие современные дизайнерские техники: чеканку, резьбу по дереву, ковку, вышивку,

лепку. При этом основной материал практически всегда под рукой. Данный вид деятельности развивает у детей мелкую моторику рук, аккуратность и усидчивость.

Картонаж: название этой техники рукоделия говорит само за себя. Картонаж объединяет в себе большое количество техник изготовления изделий из картона с последующим их оформлением декоративными мелочами. Данный вид деятельности развивает у детей мелкую моторику рук, аккуратность и усидчивость

Учебно-тематический план

5-6 класс

№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
БЛОК I. Моделирование текстильных материалов Кинусайга или пэчверк без иголки.				
1.1	Инструменты и приспособления, правила безопасной работы для выполнения работ по направлению.	6	3	3
1.2	Основы композиции.	6	3	3
1.3	Приемы работы	6	3	3
1.4	Материал и его свойства	6	3	3
1.5	Эскизы и схемы для кинусайги	6	3	3
1.6	Подбор материалов по цвету и фактуре	6	2	4
1.7	Творческое проектирование	40	4	36
	итого	81	21	55
БЛОК II. Моделирование текстильных материалов. Текстильная игрушка и одежда для неё, с использованием компьютерных программ.				

2.1	Инструменты и приспособления, правила безопасной работы для выполнения работ по направлению.	6	3	3
2.2	Чердачная интерьерная кукла	6	3	3
2.3	Создание схем на компьютере	12	3	9
2.4	Изготовление шаблона, перенос на выкройку	6	2	4
2.5	Состав для пропитки кофейного изделия и правила нанесения его на изделие	6	3	3
2.6	Тематические сувениры	6	3	3
2.7	Секреты мастерства, отработки навыков	16		16
2.8	Творческое проектирование	20		20
	итого	78	17	61

БЛОК III. Художественные ремёсла с использованием компьютерных программ
Вышивка крестом

3.1	Инструменты и приспособления, правила безопасной работы для выполнения работ по направлению.	6	3	3
3.2	Основы композиции.	6		6
3.3	Создание схем на компьютере	12	3	9
3.4	Основные приёмы вышивания крестом.	9	3	6
3.5	Технология выполнения приёмов вышивания крестом	6		6
3.6	Технология выполнения приёмов вышивания крестом	6		6

3.7	Технология выполнения приёмов вышивания крестом	6		6
3.8	Проектная деятельность.Изготовление изделий в технике вышивания крестом	45		45
	итого	96	9	87

БЛОК IV. Художественные ремёсла с использованием компьютерных программ
Алмазная вышивка

4.1	Инструменты и приспособления, правила безопасной работы для выполнения работ по направлению.	6	3	3
4.2	Основы композиции.	6		6
4.3	Создание схем на компьютере	9	3	6
4.4	Изготовление основы для алмазной вышивки	6	3	3
4.5	Основные приёмы алмазной вышивки	6	3	3
4.6	Технология выполнения приёмов алмазной вышивки	6		6
4.7	Технология выполнения приёмов алмазной вышивки	6		6
4.8	Технология выполнения приёмов алмазной вышивки	6		6
4.9	Проектная деятельность.Изготовление изделий в технике алмазная вышивка	24	4	20
	Итого по курсу	75	17	68

Учебно-тематический план

7-8 класс

№п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практические работы
БЛОК I. Моделирование объёмных предметов				

1.1	Инструменты и приспособления, правила безопасной работы для выполнения работ по направлению.	5	2	3
1.2	Приемы работы	4	2	2
1.3	Материал и его свойства	5	2	3
1.4	Эскизы и схемы для кинусайги	4	2	2
1.5	Подбор материалов по цвету и фактуре	9	2	7
1.6	Творческое проектирование Заключительное занятие	40	4	36
	итого	77	14	63

БЛОК II.

	Инструменты и приспособления, правила безопасной работы для выполнения работ по направлению.	4	2	2
	Чердачная интерьерная кукла	5	2	3
	Изготовление шаблона, перенос на выкройку	6	2	4
	Состав для пропитки кофейного изделия и правила нанесения его на изделие	8		8
	Тематические сувениры	4	4	
	Секреты мастерства, отработки навыков	18		18
	Творческое проектирование	20		20
		65	10	55

БЛОК III.

2.1	Инструменты и приспособления, правила безопасной работы для	2	2	2
-----	---	---	---	---

	выполнения работ по направлению.			
2.2		5		5
2.3	Основы композиции.	4	2	2
2.4	Создание схем на компьютере	5		5
2.5		4		4
2.6	Основные приёмы вышивания крестом.	5		5
2.7	Технология выполнения приёмов вышивания крестом	4		4
2.8		5		5
2.9	Проектная деятельность. Изготовление изделий в технике вышивания крестом	10		10
		44	4	40
БЛОК IV				
4.1	Инструменты и приспособления, правила безопасной работы для выполнения работ по направлению.	2	2	2
4.2	Основные приемы техники филигрань	5		5
4.3	Основы композиции.	4	2	2
4.5	Создание эскизов и схем.	5		5
4.6	.	4		4
4.7	Основные приёмы выжигания.	5		5

4.8	Технология выполнения приёмов выжигания	4		4
	Отделка изделия.	5		5
	Проектная деятельность.Изготовление изделий в технике джутовая филигрань.	10		10
	Итого по курсу	315	78	237